Mortagne-sur-Gironde

Parcours 2 : *[8 km / 2h]* / Départ : *le port*

Sur la rive droite de l'estuaire, Mortagne-sur-Gironde bénéficie d'un patrimoine bâti remarquable, associé à l'eau et offre l'un des plus beaux points de vue sur les paysages estuariens. Alternant marais, prés salés et falaises mortes, Mortagne offre également deux visages, ville haute et ville basse.

LE PORT

Le creusement du bassin à flot de Mortagne a commencé au XVIIIe siècle. Le port était à la fois militaire, de commerce et de pêche. À cette époque, la ville se divisait en deux quartiers principaux : la Ville Haute, siège des notables, et la Ville Basse qui devint le poumon économique de la cité avec ses activités portuaires, ses nombreuses minoteries et ses entrepôts.

Le chenal peu profond limitait le tonnage des navires. C'est en 1837 que, pour la première fois, le bateau à vapeur Bordeaux Royan, fait escale à Mortagne. Beaucoup de Bordelais, craignant le mal de mer et se rendant à Royan, débarquent à Mortagne et continuent leur voyage en diligence.

Gorge bleue à miroir blanc ^

LE PROMONTOIRE ET LA ROSELIÈRE

Juste après le musée, le chemin vous entraîne en plein cœur des marais. Tout au bout, vous arriverez au promontoire pour profiter d'une vue sur l'immensité de l'estuaire de la Gironde.

Admirez le plus grand estuaire d'Europe, classé zone Natura 2000 et intégré dans le Parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis !

L'estuaire de la Gironde, siège de nombreuses activités économiques (industrie, énergie, ports, agriculture et pêche) conserve encore de nombreuses richesses biologiques.

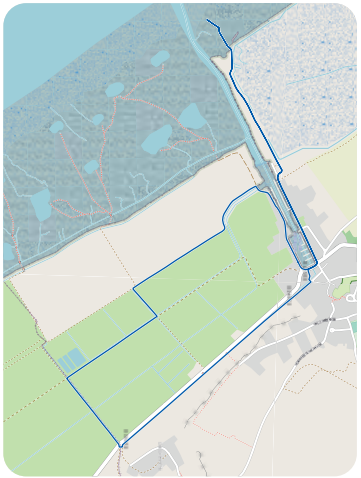
Sa couleur marron est provoquée par le bouchon vaseux, zone naturelle de concentration de sédiments fins se déplaçant au gré des marées et du débit du fleuve.

LES MINOTERIES

Mortagne-sur-Gironde fut le centre névralgique du commerce de farine expédiée par Gabarre (type de bateau traditionnel destiné au transport de marchandises vers les grandes villes, gabarre fluviale ou maritime), grâce au succès de sa minoterie.

La minoterie fut créée par Victorin Parias, membre d'une famille de négociants en grains farines en 1865 ; à côté de la minoterie, il fait édifier deux logements pour ses fils et un pour lui-même ; la capacité de mouture était d'environ 285 quintaux par jour.

L'usine a cessé de fonctionner dans les années 1970 et les locaux ont été transformés en un lieu de vie, logements et un atelier brocante, créé par un collectif de brocanteurs et d'antiquaires.



Loopi à pied

à découvrir